

LE PROGRAMME DE LA SOIRÉE

19H : APÉRO-RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS PRÉSENTS
(Christina Firmino, Rémy Watrigant...)

SALLE LÉO FERRÉ

20H00	Grands Puits et petites victoires , de Olivier Azam http://www.lesmutins.org/
21H45	Les "Conti" gonflés à bloc , de Philippe Clatot http://www.lesfilmeursproduction.com/
0H00	PAUSE
0H30	Le chômage a une histoire , de Gilles Balbastre http://www.homme-moderne.org/societe/media/balbastr/
2H30	Putain d'usine , de Rémy Ricordeau http://www.lesmutins.org/
3H25	L'homme sandwich , de Vincent Gaillard www.lamare.org

TERRASSE

20H00	Profession journaliste , de Julien Despres (avant première)
21H15	Court métrage d'Acrimed sur les médias http://acrimed69.blogspot.fr/
21H45	Les Amoureux au ban public , de Nicolas Ferran http://amoureuxauban.net/
23H00	Mouton 2.0 - la puce à l'oreille , de Florian Pourchi et Antoine Costa http://www.mouton-lefilm.fr/
0H15	PAUSE
0H45	Le plan de bataille des financiers , d'Olivier Azam http://www.lesmutins.org/
1H00	À Côté du Paradis , de Christina Firmino (avant première) http://christinaetcblog.wordpress.com/videographie/
2H45	Les couleurs invisibles de Benetton , de Rémy Watrigant (avant première) http://big-black-belly eklablog.com/
3H15	L'homme sandwich , de Vincent Gaillard www.lamare.org



COUP DE
PROJECTEUR SUR
LES MUTINS DE
PANGÉE

SAMEDI 2 JUIN
DE 19H À 4H
PRIX LIBRE
12 FILMS - 2 SALLES
BAR ET RESTAURATION SUR PLACE



Détail de la programmation sur www.mjcduvieuxlyon.com

MJC du VIEUX-LYON

5 pl St Jean - Lyon 5ème - 04.78.42.48.71

Une nuit pour célébrer la vivacité, la force, l'ardeur et la pertinence sans cesse renouvelées du cinéma d'engagement, de réalisateurs porteurs de luttes et d'images qui montrent là où ça fait mal.

Pour cette deuxième édition, nous vous proposons 2 thèmes (travail et médias) et un coup de projecteur sur «Les Mutins de Pangée», coopérative audiovisuelle et cinématographique de production, de distribution et d'édition. «Les Mutins de Pangée» sont des sortes d'artisans du cinéma et du reportage, un peu libertaires et surtout très engagés.

TRAVAIL



Grands Puits et petites victoires - Olivier Azam (80', 2012)

Octobre 2010, les grévistes de la raffinerie Total de Grandpuits en Seine et Marne vont devenir malgré eux le fer de lance d'une lutte qui a mobilisé des millions de Français. Tout en nous faisant vivre une grève de l'intérieur, le film décrypte la stratégie gouvernementale, patronale et le rôle prépondérant des médias.

L'homme sandwich - Vincent Gaillard (4'26, 2010) / Fiction

L'histoire d'un citoyen sans histoires qui cherche sa place dans la société. Quête d'autant plus difficile que l'immuable condition de l'homme moderne est celle d'un figurant dans une société de supermarché. Une vidéo à avaler tout rond ou à recracher...

Le chômage a une histoire - Gilles Balbastre (104', 2001)

Par le réalisateur du film «Les nouveaux chiens de garde».

«Le chômage a une histoire» retrace en deux volets les grandes étapes du phénomène de 1967 à 1981, puis de 1981 à 2001. Chaque volet s'appuie sur des témoignages d'hommes politiques qui étaient au pouvoir à l'époque, mais aussi sur des images d'archives, des reportages sur les hommes et les femmes sans emploi, des fictions ou des émissions de télévision.

Les "Conti" gonflés à bloc - Philippe Clatot (140', 2010)

Grand prix du festival «Filmer le travail», Poitiers 2012

11 mars 2009, les 1120 employés de Continental à Clairoux, dans l'Oise, apprennent par les médias la fermeture de leur usine de pneumatiques pour 2010. Sous le choc, les "Conti" se rassemblent en assemblée générale pour organiser leur résistance avec tous les employés... Une aventure humaine et collective de lutte solidaire.



Putain d'usine (52') - Rémy Ricordeau (52', 2006)

Librement adapté du livre de Jean-Pierre Levaray. En levant le voile sur les non-dits de la condition ouvrière, ces salariés d'une usine chimique s'interrogent sur le sens de leur travail, sur les finalités du salariat et plus généralement sur les contradictions d'une société dans laquelle chacun, à des degrés divers, s'en ressent tout autant la victime que le complice involontaire.

MÉDIAS

Profession journaliste - Julien Despres (70', 2012) avant première

«Profession journaliste» est une réflexion sur l'état de la profession journalistique actuelle. Le film expose les liens entre les journalistes, le politique et le financier. Il décortique ainsi les conséquences idéologiques dans notre société du traitement soit disant « objectif et factuel » de l'information.

Courts-métrages d'Acrimed (Action Critique Médias) sur les médias

Misère de l'information sur l'Europe des mobilisations sociales - « Une certaine exaspération ». Les usagers des transports en version France 2 - Supplique pour être interrogé par David Pujadas - J.L Mélenchon, invité dans la salle d'interrogatoire de Nicolas Demorand - Le tribunal du « Grand journal » de Canal + juge Vincent Peillon - Grand débat pour grands journalistes dans le « Grand journal » de Canal + - Jean-Michel Apathie et la mise en scène politicienne de la politique - Les français selon RTL, des rigolos ?

CLASSÉS TTC (TOUS THÈMES CONFONDUS)



Le plan de bataille des financiers - sujet de F. Ruffin, réalisé par O. Azam (10'10, 2012)

Nicolas Doisy, chief economist à Chevreux (Crédit Agricole), nous fait part du plan de bataille des financiers en cas de victoire de François Hollande aux présidentielles... Et de l'angoisse en cas de lendemains d'élections suivis de mouvements de masse, de manifestations, de grèves....

Les couleurs invisibles de Benetton - Rémy Watrigant (26', 2011) avant première

En Patagonie Argentine, des indiens Mapuches se battent pour récupérer leurs terres spoliées par l'Empire Benetton.

Mouton 2.0 - la puce à l'oreille - Florian Pourchi et Antoine Costa (77', 2012)

Derrière le «puçage» électronique des ovins, ses ordinateurs et ses machines, un monde se meurt, la paysannerie. Dans le monde de la machine, l'animal n'est plus qu'une usine à viande et l'éleveur un simple exécutant au service de l'industrie. Pourtant certain d'entre eux s'opposent à tout cela.

Les Amoureux au ban public - Nicolas Ferran (70', 2007)

Au nom de la lutte contre les « mariages blancs » et de la « maîtrise » de l'immigration familiale, releguée au rang peu enviable «d'immigration subie », les couples franco-étrangers subissent depuis plusieurs années le durcissement continu des lois et des pratiques administratives. Voici le parcours du combattant administratif de 13 couples.

À Côté du Paradis - Christina Firmino (105', 2012) avant première

La Friche RVI était une ancienne usine Renault Véhicules Industriels, mise à disposition par la Ville de Lyon à des artistes pendant 8 ans. Ce film retrace les 2 dernières années de la vie de ce lieu. Regard subjectif et sensible qui nous amène à nous interroger sur l'autogestion et ses difficultés internes, et sur la place laissée aux tentatives d'appropriation de l'espace public.



Coup de projecteur sur les films produits par les Mutins de Pangée.
www.lesmutins.org