

mardi 7 avril

6 lieux dans la ville pour une commémoration en forme de soirée lecture

Une date particulière pour ce dernier événement du **moi(s) contre la françafrique** organisé par Survie Rhône cette année, puisqu'il s'agit du premier jour du génocide en 1994.

Cette soirée sera marquée par la lecture de plusieurs textes dans des cafés et des librairies, que nous remercions de nous accueillir pour ce moment particulier de notre mobilisation.

Les textes retenus sont extraits d'un roman, d'un récit de rescapé, de recueil de témoignages de rescapés et de génocidaires, d'essais historiques et politiques...

Les références au génocide sont multiples : ses racines, sa préparation, son exécution, ses conséquences dans la vie au Rwanda aujourd'hui, la place de la France dans cette histoire terrible.

Les lectures dureront environ 30 minutes. S'ensuivront un échange et des explications sur ces textes, sur le sens de la soirée et sur le combat de Survie contre la banalisation du génocide.

Café ou librairie, à vous de choisir.

18h30 A plus d'un Titre

4 quai de la Pêcherie Lyon 1er - M° Hôtel de Ville
<http://aplus1titre.nerim.net/>

A PLUS
D'UN
TITRE

18h30 L'Antre Autre

11 rue Terme Lyon 1er - M° Hôtel de Ville
<http://www.lantreautre.fr/>

L'ANTRE
AUTRE

20h00 L'Atelier des Canulars

91 rue Montesquieu Lyon 7e - M° Saxe-Gambetta
lecanular@no-log.org

19h00 L'Etourdi de Saint-Paul

4 rue Octavio Mey (entre gare Saint-Paul
et Pont de la Feuillée) Lyon 5e - C3 Gare St Paul
letourdidesaintpaul@orange.fr

librairie
L'ÉTOURDI
(de saint paul)

18h00 Le Tasse-Livre

1 rue Vitet (angle rue Sergent-Blandan)
Lyon 1er - M° Hôtel de Ville
<http://www.tasselivre.fr/>

Café
**Le Tasse
Librairie**

19h00 Terre des Livres

86 rue de Marseille
Lyon 7e - T1 Quai C. Bernard ou Rue de l'Université
<http://terre.des.livres.free.fr/>

TERRE
DES LIVRES

moi(s) contre la françafrique renseignements pratiques

Angolagate, un cas d'école

conférence-débat avec André Fine, Survie-Isère

jeudi 19 mars à 20h00

44, Maison des Passages

44 rue saint-georges - lyon 5e - m° vieux-lyon - ENTRÉE LIBRE

Contrastes du Rwanda

Cinéma Opéra 6 rue joseph serlin - lyon 1er - m° hôtel de ville

mercredi 25 mars

à 18h30 Sometimes in April **SÉANCE GRATUITE**

à 21h45 Tuez-les Tous !

jeudi 26 mars

à 17h30 Opération Turquoise

+ débat avec Patrick de Saint-Exupéry

à 21h15 Opération Turquoise

vendredi 27 mars

à 18h30 Shooting Dogs

à 21h15 J'ai serré la Main du Diable

samedi 28 mars

à 16h00 Moyens-métrages

à 18h00 Rwanda. A travers nous, l'Humanité...

à 20h45 Munyurangabo **AVANT-PREMIÈRE**

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrés français,
un moyen-métrage peut être en VO kinyarwanda, sous-titré anglais

TARIF : normal : 6,50 / réduit : 5,50 € / carte 5 séances : 25,00 €

Le génocide, 15 ans après

soirée lecture dans 6 lieux, à lyon

mardi 7 avril

VOIR HORAIRES ET LIEUX À L'INTÉRIEUR - ENTRÉE LIBRE

SURVIE
<http://survie.69.free.fr>

moi(s) contre la françafrique !

SURVIE
<http://survie.69.free.fr>

jeudi 19 mars

Angolagate, un cas d'école - conférence

mardi 7 avril

Le génocide, 15 ans après - soirée lecture



mercredi 25 au samedi 28 mars

Contrastes du Rwanda
festival de films au cinéma Opéra

PLUS D'INFOS SUR :
<http://moicontrelafrancafrique.lyon.over-blog.com>

ne pas jeter sur la voie publique - cesse !

Un million de morts en trois mois. Quinze ans après cette tragédie annoncée, *Survie Rhône*, en coproduction avec le cinéma Opéra, présente des regards filmés sur le génocide des Tutsi au Rwanda, mais également sur la vie des Rwandais aujourd'hui. Fictions, documentaires, moyens-métrages : en 4 jours et 9 séances, ces regards tentent de nous faire dépasser l'actualité du journal télévisé et nous incitent à poursuivre la réflexion au-delà des projections.



Contrastes du Rwanda

Quel chemin de 1994 à 2009 ?

mercredi 25/03

18h30
SÉANCE GRATUITE

Sometimes in April

Raul Peck (USA/VOSTF/2h30/2004)

Rwanda, 7 avril 2004, jour de la commémoration du début du génocide. En 94, Augustin, soldat Hutu marié à une Tutsi, quitta son poste pour tenter de rejoindre sa famille... Aujourd'hui, bien que résolu à tirer un trait sur le passé, Augustin décide de se rendre au procès de son frère, qui doit se justifier de son rôle d'incitateur à la violence raciale et criminelle au sein d'une radio en 1994...

Ce film de Raul Peck, écrit à partir de récits de survivants et tourné au Rwanda, donne à voir la complexité du génocide, bien loin de l'obscur guerre tribale entre «tutus et hutus» qu'invoque le personnage d'un haut fonctionnaire américain. Il contribue à restituer sa mémoire au peuple rwandais.

21h45

Tuez-les tous !

R. Glucksmann, D. Hazan et P. Mezerette (France/VF/1h37/2004)

Savamment orchestré, le génocide s'est déroulé devant les caméras du monde entier et dans une indifférence quasi générale de la communauté internationale. Les réalisateurs de ce documentaire avaient alors 15 ans et, comme pour la plupart d'entre nous, leur sentiment de l'époque relève de l'incompréhension. *Tuez-les Tous* est le fruit de plus de 2 ans d'enquête pour tenter de dénouer les logiques implacables tendues vers un seul objectif : l'extermination des Tutsi. Un exposé nécessaire pour comprendre les mécanismes d'hier et les implications d'aujourd'hui.

vendredi 27/03

21h15

J'ai serré la main du diable

Roger Spottiswoode (Canada/VOSTF/1h52/2007)

Ce long-métrage est tiré de l'autobiographie éponyme, parue en 2003, du Général Dallaire, commandant en chef des casques bleus de l'ONU à Kigali dès août 93. Au lendemain de l'écrasement de l'avion du président rwandais qui déclenche le massacre organisé par les Hutu contre les Tutsi, Dallaire tente de convaincre le conseil de sécurité de l'ONU d'envoyer des hommes pour l'aider à mettre en échec le Hutu Power, gouvernement intérimaire qui supervise le génocide. Mais les instructions qu'il reçoit sont formelles : interdiction d'ouvrir le feu sur les assassins, puis ordre de retirer les troupes de Kigali. Un film qui donne à réfléchir sur la volonté politique de l'ONU.

vendredi 27/03

Shooting dogs

Michael Caton-Jones (UK-All./VOSTF/1h54/2006)

Basé sur un fait réel - l'école technique de Kigali, campement de base de l'ONU, devient en 94 un piège mortel pour plus de 2 000 Tutsi - le film fait toucher du doigt la barbarie. L'ONU était là et regardait... Sans bouger. L'histoire dans l'Histoire est celle d'un prêtre et de son jeune acolyte, forcés à jauger l'intensité de leur foi, les limites de leur courage jusqu'à faire le choix de rester auprès des leurs ou s'enfuir...

18h30

La séance de 17h30 sera suivie d'un débat avec Patrick de Saint-Exupéry, grand reporter au Rwanda en 94, pour le Figaro et auteur de *l'Inavouable*, *la France au Rwanda (Les arènes 2004)*.

Opération Turquoise

Alain Tasma (France/VF/1h50/2007)

19 juin 94 : un contingent de 150 hommes arrive au Rwanda pour «ouvrir les portes» aux 2 500 soldats qui vont suivre et «contribuer de manière impartiale à la sécurité et à la protection des personnes déplacées, des réfugiés et des civils en danger». L'Opération Turquoise est lancée. Premier à aborder directement le rôle de la France dans le génocide, ce téléfilm d'Alain Tasma retrace l'histoire de ces militaires qui, du jour au lendemain, poussés par l'ONU et Paris, ont dû faire face à des situations aussi absurdes que scandaleuses. Tous ne comprennent pas ce qui se passe réellement. Qui sont les agresseurs et les agressés ? Qui est Tutsi ? Qui ne l'est pas ? Peu à peu, convictions et croyances vont vaciller...

17h30 + 21h15

jeudi 26/03

00h01 16h00
18h01 00h01

Moyens-métrages

Séance en partenariat avec le Centre de Cinéma du Rwanda sélection en cours, plus d'infos à venir sur le blog...

Rwanda. A travers nous, l'humanité...

Marie-France Collard (Belgique/VF/1h45/2006)

Tourné en avril 2004, lors des représentations au Rwanda de la pièce de théâtre RWANDA 94, ce documentaire donne la parole à des rescapés. Comment le théâtre peut-il interroger le réel face aux acteurs premiers de l'histoire ? La réponse intense, cathartique et active du public rwandais éclaire sur les préoccupations des rescapés. Ils expriment leur profond ressentiment à l'égard des occidentaux, suite à l'abandon et au silence complice de la communauté internationale en 94, mais également l'exclusion, les discriminations et la violence dont ils sont toujours victimes.



samedi 28/03

AVANT-PREMIÈRE 20h45

Munzurangabo

Lee Isaac Chung (USA/VOSTF/1h37/2007)

Munzurangabo et son ami Sangwa quittent Kigali pour entreprendre un voyage vers le passé. Munzurangabo veut venger ses parents tués lors du génocide, et Sangwa souhaite revoir la maison qu'il a quittée des années auparavant. Après quelques jours, les parents de Sangwa voient d'un mauvais oeil la présence de Munzurangabo. Parce qu'ils ne sont pas de la même ethnie, leur amitié va être mise à rude épreuve. Un très beau film sur la réconciliation et le pardon. Tourné avec assurance par le jeune réalisateur américano-coréen Lee Isaac Chung, le film touche par sa rigueur, sa juste formelle et humaine. Sélection *Un certain regard Cannes 2007*.