



DANSE MACABRE



# Danse Macabre

## Une journée

### autour de la mort et du deuil

Cette brochure est la compilation des différentes contributions réalisées pendant cette journée. Elle a mis 2 ans à se réaliser, mais mieux vaut tard que jamais. Voici le texte d'invitation à Danse Macabre.

Mourir, c'est finir.

C'est souvent triste, parfois c'est un soulagement. La plupart du temps c'est tragique, mais il arrive que l'on s'en réjouisse, quand ça signifie la fin de l'agonie. Finalement, c'est aussi une question de point de vue.

De cultures.

De croyances.

De tabous.

Prenons le temps. De rendre la mort tangible, de mettre nos deuils sur la table. De parler de nos sentiments contrastés, de nos peurs, de nos souvenirs tristes et joyeux. De questionner les normes, les conventions, les habitudes, les attentes, pour se façonner un rapport à la fin, la nôtre, celles de nos proches, celle du monde qui nous entoure ou de celui qu'on espérait, un rapport dans lequel trouver de la force et du sens. Face à la violence implacable qu'elle impose, la Mort nous donne envie de nous rassembler.

Toute une journée, où différents ateliers ont eu lieu:  
Films / Podcasts / Réalisation d'une brochure collective / Discussions en petits groupes / Coin lecture / Création collective d'un podcast

**Ça s'est passé le vendredi 31 mars 2023  
à Euforie, squat d'agitation et d'activités à  
Toulouse, expulsé depuis.**



10H

ACCUEIL ET CAFÉ

10H30

PROJECTION DU COURT-MÉTRAGE "7/6 7/6"  
ET DISCUSSION

12H30

CANTINE

14H ÉCOUTE COLLECTIVE DE PODCASTS ET DISCUSSION

DE 16H À 18H30

CRÉATION D'UN PODCAST

(INSCRIPTION SUR PLACE. 8 PERSONNES MAX.)

RAMÈNE TON MATOS DE SON SI TU PEUX

SUIVIE D'UNE ÉCOUTE COLLECTIVE

ET TOUTE LA JOURNÉE

CRÉATION DE BROCHURE COLLECTIVE

(RAMÈNE TON MATOS CRÉATIF)

INFOKIOSQUE

COIN LECTURE ET COIN ÉCOUTE

PETITS GÂTEAUX RÉCONFORTANTS

AU 36 RUE DU CANYON D'ARCOLE

FERMETURE DES PORTES À 20H



LE 31 MARS 2023

UNE JOURNÉE AUTOUR DE LA MORT ET DU DEUIL À L'UTOPIE



la mort a frappé trois fois en 4 ans.

Avant droit, crochet, uppercut.

bonne boxeuse, impossible à esquiver. Il vfallut les prendre, monter sa garde

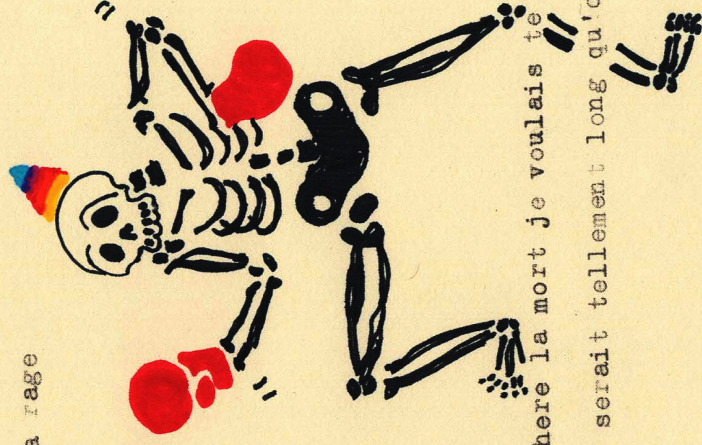
pp emière droite, ça tourne, perte de repère, douleur inconnue

deuxième coup t'y attend, anesthésie de la douleur

troisième coup ta garde est forte, ton regard haut

le combat dure toute la vie, merci la mort, merci la rage

les chansons d'enterrement  
deviennent des tubes mortels



chère la mort je voulais te dire

merci que la vie soit pas infinie; après ce serait tellement long qu'on

saurait plus quoi faire.

Dilemme: je voudrais être incinéré.e mais j'aimerais  
qu'il y ait plein de fausses fleurs sur ma tombe  
mais je ne veux pas être dans la tombe



" Alors j'm'en tapes de vos discours"  
encore Jul



Jje crois quela machine a ecrire me donne  
envie d'ecrire mais parler d e la mort c'est déjà pas  
facile alors ecrire dessus je te raconte memepas !

pourquoi c'est si dur ?

je connais personne qui a pas traversé de  
deuil, moi ça m'a fait mal, surtout quand j'ai  
parfois pas compris pourquoi.

ça a plus de sens que d'autres.

j'ai jamais compris pourquoi on en parle jamais.  
sauf quand ça semble logique  
ça a plus de sens.

Dans ma famille on parle souvent des morts "  
"qui se sont bien passés", ceux qui sont morts  
d dans leurs lits, vieux, pas trop malheureux,

"Ceux où on était ensemble, prêts, ceux qui  
Nous on rapprochés . Ceux qui ont réussis à  
Nous faire croire que c'est normal de mourrir.

Mais les autres ?

Les autres je sais pas quoi en faire  
rpersonne ne sait quoi faire,  
alors on fait rien, on dit  
rien

C'est pas une stratégie qui me convainc  
de ouf...

Alors j'écris à la machine à écrire, c'est peut-être un  
peu une stratégie...



# ABANDONNER

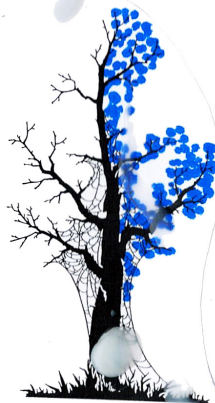
# HAIR

COMME UNE ENVIE  
DE CREUVER.

# DECEPTION

PLUS JAMAIS  
PARLER

COLÈRE



LA DERNIÈRE CHOSE

PLUS LE

ÉPARPILLER





SEULE

PERDRE

A

PARLER  
PLEURER

POUR S'ÉVADER.

FUIR

LEU

TAIS-TOI

ÉCRIVAIN SUR UN MALENTENDU

Temps Aux Mots.

~~~~~

CRIER

LA

BOUCHE

FERMER



DETRUIRE  
BRULER  
ECRASER  
TUER

NUIR

~~~~~

# MON POUVOIR







3 suicides la même année  
le premier, personne proche de  
proches. Je réalise la  
proximité de la mort  
le deuxième, un ami du collège.  
Je réalise la douleur,  
rentre dans ce monde  
appelé deuil.  
le troisième, amie d'enfance,  
perdu de vu. Je réalise  
l'indifférence.



Un simple aurovoir.  
Il a sauté de l'ouverture  
qui domine les 7 étages  
du parking souterrain.



Il c'est pendu à sa  
balançoire.

Elle c'est pendu dans  
son garage.

retrouvé par les pompiers, par sa soeur, par sa mère, mort, décision(s)  
qui leur est propre(s) qui leur appartiennent(s).  
sont

On avait 16 ans. Tous, tes dans le même lycée. À tout le temps  
y penser. À la mort, à elleux, au souffle.  
à la paix.



Voilà une chose que j'ai retenu:  
laissez nous mourir,  
laissez nous choisir.

Et si je meurs là tout de suite vous allez avoir peur? Ou vous allez croire que je fais une blague? Vous allez pleurer tout de suite? ou un peu après? Ou jamais? Parfois on est tellement triste qu'on arrive même pas à pleurer, ou parfois juste on sait pas quoi penser et comment réagir, je comprendrais hein si vous voulez pas pleurer, ou si vous pouvez pas, en fait non je comprendrais pas vu que je pourrais pas penser, mais en tout cas sachez que de mon vivant, je vous le dis, si vous pleurez pas, c'est pas grave, c'est même super, je ne peux qu'être apaisée après ma mort, ou pendant, comment ça marche le temps quand on meurt? Bref quelle que soit la façon dont vous réagissez je vous aime. Et aussi faites la fête quand je meurs genre vivez pour moi, non vivez pour vous mais juste avec moi, et emenez moi là où vous voulez m'emmener, dites moi de partir là où vous voulez pas que je sois, je partirai. Et d'ailleurs je sais pas ce que je veux faire de mon corps, en fait je vous laisse la décision parce que bon c'est moi qui vous encombre plus ou moins donc faites le moins cher, ou le plus pratique chais pas mais vous cassez pas la tête, par contre j'aimerais bien que vous vous rappeliez de moi genre les trucs hyper cools et hyper drôles qu'on a fait et genre de o que vous y repensez ça vous fait rire et vous avez l'air de te la péter parce que vous rigolez toutes seules. Ça j'adore. Heu et aussi faites attention à qui vous prévienez de ma mort hein et la manière dont vous l'annoncez genre OK c'est triste mais ça va ça arrive à tout le monde hein. Et y'a des gens dont on s'en fout aussi genre ils ont pas besoin de savoir que je suis morte après ils vont faire des drammaquons et tout bon femme chon. Et puis annoncez le de manière Renaissance un peu genre de manière pas si triste parce que je pourrais que apprendre la où je serai genre dites vous au moins la bas y'aura pas Macron ou Barmanin, je pense que j'ai été assez cool dans la vie pour avoir le droit à être avec des gens sympas quand je suis morte. A part si le mort est vraiment quelqu'un de chiant mais ça devrait aller je pense bon voilà.



JE VAIS OU APRÈS? GENRE T'EN VAIS OU À DROITE?

ET UNE FOIS QUE JESUIS MORTE



J'ai passé beaucoup beaucoup de  
temps à donner de la valeur à ma vie .

Chaque jour en fait .

Je brasse , du vivant , en quête d'en  
faire quelque chose , qui aurait , qui pourrait  
avoir l'air , d'être une vie "bien vécue" .

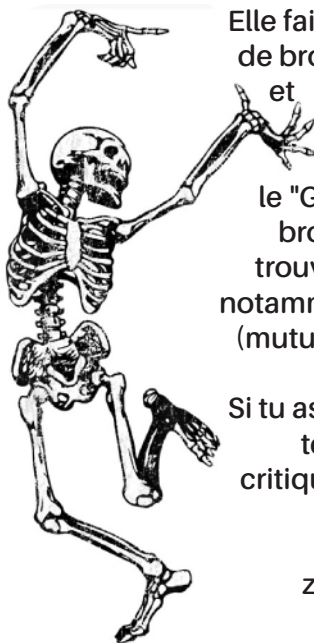
Peut-être , que si je commençais à  
donner beaucoup , beaucoup de ~~valeur~~  
à ma mort .

Je commencerais à vivre plus simplement



# PLEUREZ DE RIRE À MA MORT.

Terminée en avril 2025.



Elle fait partie d'une série de brochures sur la mort et le deuil, comprenant le zine "Mortel" et le "Guide Mortel", deux brochures facilement trouvables sur internet, notamment les sites mutu ([mutu.mediaslibres.org](http://mutu.mediaslibres.org)).

Si tu as envie de partager tes avis, remarques, critiques, ressources sur le sujet ou autres, tu peux écrire à [zines\(at\)disroot.org](mailto:zines(at)disroot.org)





« Prenons le temps. De rendre la mort tangible, de mettre nos deuils sur la table. De parler de nos sentiments contrastés, de nos peurs, de nos souvenirs tristes et joyeux. ... »

Compilation des différentes contributions réalisées pendant "Danse Macabre - une journée autour de la mort et du deuil" en mars 2023 à Toulouse.

