

De l'air pour les bibliothécaires !

Voilà 2 ans que la BML s'est dotée d'un nouveau directeur, Gilles Eboli, recruté par la Ville de Lyon pour mettre en place un projet d'établissement. Au programme, de grandes ambitions : une bibliothèque « orienté(e) public », « lieu de vie » et porteuse d'un « modèle lyonnais ».

Afin que l'ensemble du personnel soit partie prenante du PDE, la direction a affiché des méthodes en vogue de démocratie participative, créé un forum en ligne et constitué des « ateliers ». Pour faire le point très régulièrement sur ce brainstorming géant, la direction a programmé une batterie de réunions (plénières, par services, en rendez-vous restreints etc.).

Nous avons vite compris qu'aucun regard critique ni aucun véritable échange ne seraient tolérés lors de ces rencontres : Gilles Eboli persiste dans une stratégie de communication à l'optimisme angélique... Aujourd'hui cette stratégie est mise en échec par la réalité du terrain et n'obtient pas l'adhésion des agents. D'ailleurs, face à sa nouvelle « popularité », la direction a rendu obligatoires les réunions générales qui étaient progressivement boudées par le personnel.

Chèr(e)s collègues, il est temps de nous faire entendre !

Y' en a marre des discours et des ambitions déconnectés de notre quotidien !

**Moi,
directeur**

Moi, agent

...je crée un nouvel organigramme

...je crée des postes de directeurs adjoints

...j'utilise la BML pour accueillir les congrès ABF et IFLA

...je mets en place l'automatisation pour dégager des marges de manœuvre et ne pas créer de postes

...je veux une action culturelle événementielle

...je veux une bibliothèque numérique d'excellence

...je veux une bibliothèque fabrique du citoyen

...je veux une bibliothèque lieu de vie

...je suis écrasé sous les couches hiérarchiques, et bientôt perdu dans les « univers »

...je n'arrive plus à assurer les activités courantes de mon service

...je constate que les cadres sont happés par de grands projets et disparaissent du terrain

...je constate que je dois assister l'automate

...je n'ai plus de budget pour des animations de proximité

...je rame sur des postes informatiques obsolètes pour accéder à Numelyo

...je me retrouve à rédiger le CV et à remplir la déclaration d'impôts des usagers

...je chasse les souris et les cafards avant d'accueillir le public

Le métier bouge, mais nous n'avons pas attendu M. Eboli pour être « orientés public ». Le cœur de métier s'étoffe, et c'est d'oxygène dont il a besoin pour soutenir son effort !

Tous les jours, nous travaillons pour construire :

- une bibliothèque, lieu d'accueil avec des bibliothécaires formés, encouragés à se cultiver, capables d'écouter et de conseiller, où la médiation du savoir et de la culture se fait sur la prise de connaissance et la production de contenus, la gestion et l'acquisition de documents, la manipulation quotidienne de sources d'information. Nous n'accepterons pas le glissement en douce du métier vers une médiation sans objet, réduite à une posture d'accueil de type **Sourire Bonjour Au revoir Merci** dans un cyber-café multiservices.
- une bibliothèque capable d'organiser, de présenter et de valoriser l'information documentaire et la production culturelle dans toute leur diversité, du livre au Web, et pour tous les publics.
- une bibliothèque qui propose un accès libre et **performant** à l'outil et à l'offre numérique, et développe ses actions pour lutter contre la fracture numérique.
- une bibliothèque vivante, service public de qualité et de proximité, et non une bibliothèque vitrine, où l'événementiel devient le mode privilégié de l'action culturelle.
- une bibliothèque ouverte à la jeunesse, réévaluant très régulièrement les moyens qu'elle réserve à ce secteur et se dotant en personnel suffisant et en moyens adaptés à la production éditoriale actuelle.

Mais, avant que le « cœur de la bibliothèque » ne lâche,

nous revendiquons...

...des effectifs pour un service public de qualité !

- l'arrêt des non-remplacements des départs (à la retraite ou mobilité)
- la création de postes supplémentaires (*voir le détail des postes sur le cahier de revendications remis à la direction*)
- la création d'une équipe de titulaires volants dans l'objectif de remplacer toutes les absences et à 100 %
- la déprécarisation de l'équipe du prêt centralisé avant la mise en place de l'automatisation (les besoins ne sont pas saisonniers, mais permanents !)

...une gestion du personnel qui ne brade ni le statut, ni les carrières !

- la priorité aux recrutements de fonctionnaires
- la priorité aux recrutements en interne (y compris pour les remplacements)
- une mobilité interne facilitée et en particulier celle des catégories C (créer une bourse aux postes)
- une gestion des non-titulaires qui ne pénalise ni les agents ni les services, dans l'attente d'une véritable intégration des personnels précaires

...des moyens dignes de ce nom pour nos conditions de travail et pour l'accueil du public !

- des moyens pour que les règles d'hygiène et de sécurité soient respectées
- des moyens et un parc informatique à la hauteur des besoins des publics et des services visés

TOUTES ET TOUS EN GREVE !

JEUDI 20 JUIN

rassemblement à l'occasion de la réunion générale ordonnée par la Direction
à partir de 8h30 devant l'auditorium Charles Mérieux de l'ENS Lyon
(sortie Debourg, métro B)

Le cahier de revendications complet a été remis à Gilles EBOLI et la Direction des Affaires culturelles le 30 mai.
Si vous n'avez pas encore pu prendre connaissance du cahier de revendications finalisé, demandez-le en écrivant à SUD (sudctvillede lyon@laposte.net) ou à la CGT (cgtbml yon@yahoo.fr) !